

# CAVAILLON

**LYCÉE ISMAËL-DAUPHIN** Dans le cadre d'un projet éducatif sur le regard des jeunes téléspectateurs sur la TV

## La réalisatrice Nino Kirtadzé rencontre l'équipe enseignante

Des élèves de seconde et première ont travaillé tout au long de l'année sur un projet d'éducation du regard des jeunes téléspectateurs face à la TV : le projet Télémaques qui est coordonné par l'association Savoir au Présent et plébiscité par la Région.

### 10 000 jeunes travaillent sur le projet Télémaques

Télémaques est un programme culturel à destination des collégiens, lycéens et élèves de formations professionnelles.

Il tente de former le regard des jeunes face aux images de télévision en apprenant à voir pleinement tant la forme que le fond.

Le dispositif associe ARTE, France 2, France 3 et la SCAM (Société civile des auteurs multimédia) ainsi que de nombreux professionnels de l'audio-visuel.

Chaque année plus de 10 000 élèves participent à Télémaques à l'échelon national.

L'aboutissement du tra-



(De gauche à droite) Julie Roche, aide documentaliste, Corinne Camacho, professeur de lettres, Sonia Petiot-Lucci, documentaliste, Nino Kirtadzé, journaliste et réalisatrice, Alix El Yahmidi, documentaliste, Magali Trinquier, chargée de mission de Savoir au Présent, Christine Vignal, professeur de sciences économiques et sociales.

vail effectué au lycée Dauphin est la rencontre avec Nino Kirtadzé, la réalisatrice du film *La Faille* (2014), film qui a servi de

support du projet pédagogique. Les élèves ont également réalisé leur propre court-métrage.

Nino Kirtadzé est journa-

liste, actrice et réalisatrice.

Elle a notamment été primée au Festival Sundance en 2007 pour *Durakovo*, le

village des fous qui est une comédie noire sur le pouvoir autoritaire russe.

Catherine MARION