

**DIFFUSION DE *SAVOIR AU PRÉSENT... LES ARTS PLASTIQUES*  
EN 1983, 1984, 1985**

**ACTIONS SUSCITÉES DANS LES DIFFÉRENTS LIEUX D'ACCUEIL**

*Savoir Au Présent... Les Arts Plastiques* circule à partir du 15 octobre 1983 provoquant dans des lieux très divers des expositions d'œuvres originales, des débats, des animations.

<b>Structures d'accueil</b>	<b>Période</b>	<b>Évènements créés à l'occasion de la présentation de l'exposition <i>Savoir Au Présent... Les Arts Plastiques</i>.</b>	<b>Œuvres originales exposées à cette occasion</b>
Le Centre Culturel de Foix	15 octobre - 15 novembre 1983	3 conférences avec : Catherine Millet, Rédactrice en Chef d'Art Press Bernard Chambon, critique d'art Mr Milhau, Conservateur en Chef du Musée des Augustins  Nombreuses animations scolaires.	Œuvres prêtées par des Galeries toulousaines : Ortlieb, Robelin, Espilit, Vogel, Lartet, Louis Cane, Devade, Gray, Thiolat, Arman, Viallat ; lithographies de Monory, Adami, Titus Carmel. Œuvres de plasticiens vivant en Ariège : Jean-Luc et Titi Parant, Christian Louis, Jacques Aubinel, Jean Depas, Jean-Marie Imhoff.
Centre de Développement Culturel Le Parvis	15 octobre - 15 novembre 1983	Débat, le jour du vernissage, entre le public et les artistes.	Œuvres de B. Dufour, P. Lamy, A. Signoles, J.P. Heraud, J.L. Bentajou.
Le Centre Léonard de Vinci à Toulouse	7 novembre - 25 novembre 1983	Visites commentées par les membres d'une association d'art contemporain toulousaine.	Œuvres prêtées par la Galerie Protée : Arman, Ben, Kermarrec, Klasen, Poli, Manessier, Mathieu, Alechinsky, Messagier, Schneider.
Caisse Nationale de Crédit Agricole Paris Comité d'entreprise	15 novembre - 19 novembre 1983	Reportage France 3 pour une diffusion au journal télévisé régional. Animations de <i>Savoir Au Présent</i> devant l'arbre de Martial Raysse.	Œuvres prêtées par des Galeries parisiennes : Raysse, Hantaï, Chacallis, Soulages (œuvres prêtée par l'artiste). Œuvres d'un employé de la CNCA : Narboni.
Comité d'entreprise Bull Transac Massy (91)	5 décembre - 16 décembre 1983	Animation de <i>Savoir Au Présent</i> dans l'exposition.	Affiches de Christo.
Théâtre Paul Éluard Choisy-le-Roi (94)	5 janvier - 15 janvier 1984	Performance d'un jeune artiste du Kremlin-Bicêtre, Frédéric Dlugokecki lors du vernissage le 10 janvier 1984 avec un musicien, Philippe Rouvière.	Œuvres originales de trois jeunes artistes : Frédéric Dlugokecki, Philippe Charpentier, A. Marcos.

Comité d'entreprise de SAT Paris 13è	13 février – 26 février 1984		Sur proposition de Savoir Au Présent, multiples prêtés par l'artothèque de Créteil : Klasen, Télémaque (2 pièces de Penone n'ont pu être exposées à cause du coût de l'assurance).
Comité d'entreprise Bréguet-Dassault Biarritz	13 février – 11 mars 1984	Accueil des employés de l'entreprise, 3 après-midi d'animations scolaires faites par Esteban.	Œuvres prêtées par le FRAC d'Aquitaine. Œuvres d'un artiste local : Esteban De Lasen.
Foyer rural de Plaisance-du-Gers	Depuis le 23 février 1984		
Collège de Garaison Caltelnau-Magnoac (65)	Mars 1984		
Sigma Bordeaux	12 mars – 15 avril 1984	Animations scolaires	
Maison de la Culture de Nevers et de la Nièvre	2 avril – 3 mai 1984	Journée de rencontre avec les plasticiens et professeurs d'arts plastiques.	Exposition de lithographies originales. En liaison avec le Musée de Clamecy.
SIRPA Ministère de la Défense	2 au 24 avril 1984	Exposition présentée à la Collégiale d'Orléans. Visites commentées par un animateur du Sirpa.	Œuvres réunies par le Conseiller pour les Arts Plastiques de la DRAC d'Orléans, Denis Roche, provenant du Musée de Chartres et du Centre Régional d'art contemporain de Châteauroux : Frémiot, Aillaud, Rancillac, Pincemin, Le Parc, Télémaque, Malaval.
Comité d'entreprise Renault Billancourt	2, 3 et 4 mai 1984	Dans le cadre d'un mois sur l'art contemporain dans l'entreprise.	Avec la présence dans le bâtiment d'une œuvre de Soto, et plusieurs œuvres de Fadier, Morterolle et J.C. Hugues accrochées à l'occasion de l'exposition.
Ville de Givors CES des Vernes	9 mai au 6 juin 1984	Soirée d'information pour les enseignants. Visites avec ateliers pour 8 classes du CES dans le cadre d'un PAE sur l'expression. Exposition en juin de travaux réalisés par les élèves autour de l'exposition.	

École normale de Bonneuil	7 mai au 9 juin 1984	Performance-vidéo de Cofone le 14. 1 journée de formation pour les institutrices en stage de recyclage par Savoir Au Présent. ½ journée d'animation avec des enfants d'école maternelle par Savoir Au Présent. Nombreuses visites commentées pour les professeurs d'arts plastiques.	Œuvres prêtées par le Fonds Départemental d'Art contemporain du Val de Marne : Brisse, Rancillac, Le Parc. Intervention de Brisse durant la journée de formation.
Centre Culturel de Chevilly-Larue	7 au 20 mai 1984	Sensibilisation auprès du public des écoles avoisinantes. Exposition des travaux des élèves du conservatoire municipal d'arts plastiques.	
Maison de la Vallée (Centre Culturel) Luz Saint Sauveur (65)	Juin 1984		
Foyers ruraux de Seine-et-Marne (77) Longueville et Nangis	8 au 27 juin 1984	Sensibilisation auprès du public des foyers ruraux, en vue d'expositions présentant des créations contemporaines à partir de septembre 1984.	Œuvres d'artistes de la région.
Foyer rural de Bassoues (32)	15 juillet – 15 août 1984		
Centre de Développement Culturel du Parvis (Tarbes)	Juillet – août 1984		Expositions tous les 15 jours d'œuvres originales d'artistes régionaux.
Caisse Nationale de Crédit Agricole de St-Quentin-en-Yvelines (78)	17 septembre – 12 octobre 1984	Concert à l'occasion du vernissage de l'exposition. Installations vidéo par des vidéastes.	
MJC de Corbeil-Essonnes (91)	17 septembre - 30 septembre 1984	Étude autour de l'exposition avec des professeurs d'arts plastiques dans le cadre d'un atelier initiant à l'art contemporain.	
CAC Aurillac (15)	3 septembre – 13 octobre 1984	Commande d'une œuvre à un groupe de 5 artistes locaux. Animation dans la ville autour des arts contemporains.	

CFDT	14 octobre – 18 octobre 1984		
Foyer de la base de Toulon SIRPA (Ministère de la Défense)	15 octobre – 26 octobre 1984	Exposition commentée par un animateur du Sirpa.	Œuvres du Frac Provence-Alpes Côte d'Azur.
Comité d'entreprise CAS Ile-de-France Saint-Mandé (94)	15 octobre – 11 novembre 1984	Sur proposition de Savoir Au Présent, commande, à Louis Chacallis, d'une œuvre utilisant l'énergie. Cette œuvre sera réalisée avec le concours des techniciens de l'entreprise.	Œuvre de Louis Chacallis
Comité d'entreprise IFT	21 au 30 octobre 1984		
Lycée Saint-Sernin Toulouse	16 octobre – 16 novembre 1984	Thème proposé aux élèves dans le cadre de leur enseignement d'art plastiques. Études autour de l'exposition avec leur professeur.	
Comité d'établissement Rhône Poulenc Roussillon (38)	Novembre 1984		Œuvres du Frac Rhône-Alpes.
Comité d'animation de la Ville de Decazeville (12)	12 au 25 novembre 1984		
Bibliothèque de la Ville de Paris	De décembre 1984 à juin 1985	Plusieurs animations sont prévues dans chaque bibliothèque qui reçoit l'exposition : performances, poésie sonore, musique contemporaine, débats, etc...	
Comité d'entreprise SNECMA Corbeil-Essonnes (91)	Automne 1984	Œuvres des employés de l'entreprise.	
Comité d'entreprise Aéroport de Paris	Automne 1984	Sur proposition de Savoir Au Présent, performance à l'occasion de l'exposition.	Présentation d'œuvres des différents artistes dont Curt Asker.
Comité d'entreprise Cino del Duca Maisons-Alfort (94)	Fin 1984 Début 1985		

Comité d'entreprise Sonovision Maisons-Alfort (94)	1985		
Comité d'entreprise Service Activité Culturelle RATP Paris 20 <sup>ème</sup>	1985		
Palais des Congrès de St-Jean de Monts	Mai 1985	De nombreuses œuvres du Frac des Pays de la Loire, des animations pour les écoles.	Œuvres du Frac Pays de la Loire
Centre de vacances familiales de la C.C.A.S. à Mershers sur Gironde	Juillet et août 1985	Avec des Œuvres du Frac Aquitaine de Rousse et Tosani et 2 visites au CAPC de Bordeaux	Œuvres du Frac Aquitaine, de Rousse et de Tosani
Comité d'établissement Dassault	Octobre 1985	Rencontre avec un Jeune sculpteur de Tours. Bernard Calet, en vue de réaliser une œuvre avec des matériaux des usines Dassault.	Rencontre avec Bernard Calet, sculpteur
Comité d'entreprise Bull à Angers	Décembre 1985	Avec des œuvres de jeunes artistes de la région.	Jeunes artistes de la Région