

## Savoir au Présent : stages d'art contemporain

Depuis plusieurs mois, le C.L.D.C. travaille avec « Savoir au Présent » à la réalisation d'une exposition sur l'art contemporain. Mais cette association propose aussi des stages que nous vous proposons dans cette page.

« Savoir au Présent » — association sans but lucratif — regroupe des formateurs qui sont aussi des critiques et des artistes. Ensemble, ils ont mis au point des formations d'un type très nouveau. Par une confrontation avec les créations contemporaines, ils amènent les stagiaires réunis par petits groupes à une meilleure compréhension de notre époque, à renouveler ou approfondir leurs connaissances des œuvres actuelles pour diversifier leurs sources d'énergie intellectuelle et sensible dans un cadre personnel aussi bien que professionnel.

### L'EQUIPE DES FORMATEURS

- Pour les arts plastiques : Lise Didier-Moulonguet, secrétaire générale de l'association ; Alain Snyers, chargé de cours à l'école des Beaux-Arts de Nantes ; Catherine Strasser, critique d'art à « Artistes » et « Art Press ».
- Pour l'art vidéo : Dominique Belloir, artiste.
- Pour la littérature : Philippe Boyer, formateur, écrivain.
- Pour la musique : Jean-Loup Graton, producteur à France Musique et France Culture.
- Pour le design : Ever Endt, designer.
- Pour la photographie : Christian Caujolle, critique.
- Pour le théâtre : Micheline Servin, dramaturge.
- Pour la danse : Daniel Dobbels, danseur.

### Des stages destinés aux membres des comités d'entreprise et personnel du secteur culturel

Vous êtes responsable de comité d'entreprise, membre de commission culturelle ou de formation, bibliothécaire ou chargé de bibliothèque, animateur, personnel exécutant ou administratif dans le secteur culturel ou dans un comité d'entreprise. Au cours de l'année 1983, l'association « Savoir au Présent »

organise, à votre intention, des stages de formation.

### OBJECTIFS DU STAGE

- Renouveler ou approfondir pour chacun de vous la connaissance des créations actuelles.
- Inscrire les œuvres d'avant-garde dans notre époque pour en découvrir les implications dans notre environnement quotidien et nos conceptions.
- Répondre, par des informations pratiques, à la demande des participants qui souhaitent organiser ou participer par la suite au montage de manifestations touchant les thèmes du stage.

### METHODE PEDAGOGIQUE

Les stages se déroulent par petits groupes (12 personnes maximum) et s'appuient sur les programmes audio-visuels, des diapos, des œuvres originales ou des extraits d'œuvres. Des rencontres avec des artistes ont également lieu. L'animateur de « Savoir au Présent », spécialiste du thème, gère le déroulement de la session afin de favoriser une participation active et individualisée des stagiaires au sein du groupe.

### CALENDRIER DES STAGES POUR L'ANNEE 1983

- **Littérature**  
25-26-27 avril 1983  
La création littéraire depuis 15 ans. Sa place dans l'édition française. Sa diffusion. Rencontre avec des écrivains et un responsable de collection.
- **26-27-28 septembre 1983**  
Littératures étrangères. La science fiction, le roman policier, la bande dessinée. Leur diffusion. Animateurs : Philippe Boyer et Bernard Genies

**Coût :**  
**Formation permanente :** 2.400 F chaque session.  
**Inscription individuelle :** 1.500 F chaque session.  
• **Création musicale :** 5-6-7 mai 1983

Les différentes manières d'explorer le monde instrumental ou d'inventer un monde électronique nouveau permettent de dresser un panorama représentatif des divers courants de la musique actuelle. Audition d'œuvres interprétées et d'extraits sonores. Rencontre avec des compositeurs.

Animateur : Jean-Loup Graton

### Coût :

**Formation permanente :** 2.400 F.  
**Inscription individuelle :** 1.500 F.

### • Arts plastiques : 1-2-3 juin 1983

La création en France depuis 1960 et ses implications dans notre époque. Des artistes témoignent de leurs recherches.

Nombreux documents audio-visuels. Animateurs : Alain Snyers et Catherine Strasser

### Coût :

**Formation permanente :** 2.400 F.  
**Inscription individuelle :** 1.500 F.

### • Design : 17-18 juin 1983

La modification de notre environnement et la fabrication des objets industriels sont liées à l'évolution économique, sociale et politique de notre société. Nombreuses diapositives et témoignages.

Animateur : Ever Endt

### Coût :

**Formation permanente :** 1.600 F.  
**Inscription individuelle :** 1.000 F.

### DES STAGES EN ENTREPRISE

L'association « Savoir au Présent » organise « à la carte » des stages en entreprise. Les programmes sont élaborés en étroite collaboration entre « Savoir au Présent » et les représentants de l'entreprise. Ils tiennent compte de l'activité et du niveau professionnel des stagiaires ainsi que des relations de l'entreprise avec des formes de création. Sont ainsi définis les thèmes traités au cours d'une session, les artistes qui seront invités ainsi que le mode d'approche adopté par les formateurs de l'association « Savoir au Présent ». Si vous êtes intéressé par cette action et souhaitez être notre interlocuteur dans votre entreprise, adressez-nous votre demande. Nous prendrons contact avec vous. Pour ces stages, tarifs de groupe possibles.

### • Création photographique : 21-22-23 novembre 1983

L'acte photographique à travers des œuvres photographiques actuelles.

Qu'est-ce qu'une œuvre photographique ? La diffusion de la photographie. Témoignage d'une responsable de galerie. Animateur : Christian Caujolle

### Coût :

**Formation permanente :** 2.400 F.  
**Inscription individuelle :** 1.500 F.

### • Théâtre : 7-8 octobre 1983

La création théâtrale actuelle à travers les spectacles proposés dans la région parisienne pendant le Festival d'Automne et au cours de l'année 83-84. Rencontres avec un metteur en scène et des praticiens du théâtre (éclairagiste, dramaturge...).

Animatrice : Micheline Servin

### Coût :

**Formation permanente :** 1.600 F.  
**Inscription individuelle :** 1.000 F.

### • Danse : 21-22 octobre 1983

La création chorégraphique internationale actuelle à travers les spectacles proposés au cours de l'année 83-84 et les jeunes troupes françaises. Nombreux documents audio-visuels, démonstrations. Rencontre avec des danseurs. Animateur : Daniel Dobbels

### Coût :

**Formation permanente :** 1.600 F.  
**Inscription individuelle :** 1.000 F.

### Renseignements pratiques - Inscriptions

- Nos stages se déroulent dans Paris.
- Adressez vos inscriptions ou demandes d'informations complémentaires à : « Savoir au Présent », 63, rue du Général-Leclerc 94270 Le Kremlin-Bicêtre. Tél. : 658-23-88. Réponse directe/répondeur. Mentionner la référence C.L.D.C.

Préciser : votre nom, prénom, adresse et téléphone.

Fonction professionnelle ou représentative dans l'entreprise. Titre et dates de la session concernée ou objet de la demande.

- Le coût du stage comprend : la participation à une session, les déjeuners et collations ; ainsi que l'adhésion annuelle à l'association « Savoir au Présent » : 50 F, qui sera déduite pour les adhérents. Nos tarifs ne sont pas soumis à la T.V.A.