

LA VOIX DU NORD VENDREDI 13 FÉVRIER 2015

Le programme Télémaques entame son odyssée au lycée Jules-Mousseron

Dans le cadre du programme culturel « Télémaques », l'association Savoir au présent a entamé une tournée dans les établissements scolaires en compagnie du réalisateur Gilles Cayatte. Première escale au lycée Jules-Mousseron.

PAR DIMITRI SCHLICHTER
denain@lavoixdunord.fr

DENAIN. « Les élèves sont comme autant de jeunes Télémaque invités à faire un voyage initiatique dans l'univers de la télévision. » C'est ainsi que l'association Savoir au présent définit son programme culturel « Télémaques ». Lancé à l'échelle nationale en 1993, ce dispositif éducatif a entamé mercredi 11 février une odyssée de deux mois dans plu-

« Nous souhaitons que chaque élève ait l'impression d'avoir vraiment discuté avec Gilles Cayatte. »

LISE DIDIER MOULONGUET

sieurs établissements scolaires. Une tournée nationale qui a débuté par le lycée Jules-Mousseron de Denain. « C'est le premier établissement qui nous a envoyé sa candidature pour le projet, précise Lise Didier Moulounguet, secrétaire générale de Savoir au présent, l'association à l'initiative du programme « Télémaques ». C'est la raison pour laquelle nous entamons notre tournée ici. »

INTERACTIVITÉ ENTRE RÉALISATEUR ET LYCÉENS

En présence de Gilles Cayatte, réalisateur du documentaire *Délinquance et discrimination, l'enquête qui dérange*, les lycéens ont pu discuter de l'œuvre avec son auteur.



Le réalisateur Gilles Cayatte et Lise Didier Moulounguet, secrétaire générale de l'association Savoir au présent, intervenaient mercredi au lycée Jules-Mousseron.

Les élèves ont travaillé pendant plusieurs semaines avec leur professeur sur le film de Gilles Cayatte. Chaque enseignant s'est vu remettre un livret détaillant l'ensemble du processus de réalisation du documentaire. « Chacun d'entre nous a pu piocher des thèmes qu'il souhaitait aborder en classe, confie Nathalie Szabadi, professeur de philosophie. Ainsi, nous avons pu mettre en corrélation le film avec le programme scolaire mais aussi faire un lien entre le documentaire et l'actualité, notamment avec les tragiques événements du début d'année. »

MARQUER LES ESPRITS

Les thèmes abordés par Gilles Cayatte – la délinquance et la discrimination – sont volontairement sensibles afin de marquer

les esprits. Et à ce jeu, le documentariste s'est montré parfaitement à l'aise, n'hésitant pas à évoquer tous les sujets avec des mots percutants pour bien faire passer son message auprès des lycéens.

L'objectif affiché par l'association Savoir au présent est de « tenter de former le regard des jeunes face à l'offre des médias au travers d'un débat interactif. Nous souhaitons que chaque élève ait l'impression d'avoir vraiment rencontré et discuté avec Gilles Cayatte », confie Lise Didier Moulounguet. L'odyssée du programme « Télémaques » ne fait que commencer dans la région puisque les membres de l'association, toujours en compagnie de Gilles Cayatte, se rendront prochainement au lycée Malraux de Béthune et au lycée professionnel de Wormhout. ■

Gilles Cayatte, réalisateur multicasquette

Gilles Cayatte est un touche-à-tout ! Auteur, chef monteur, réalisateur, il est un spécialiste du documentaire. En 1994, il coréalise, avec Patrice Barrat, *Sarajevo, chronique d'une rue assiégée*, pour lequel il reçoit une récompense (la toute première) à la British Academy of Television. Quatre ans plus tard, il remporte le 7 d'Or du meilleur documentaire grâce à l'un des plus célèbres films sportifs français, *Les yeux dans les Bleus*, coréalisé avec Stéphane Meunier.

Gilles Cayatte aborde tous les thèmes, qu'ils soient sociaux ou

sociétaux, avec toujours cette volonté de faire passer un message. C'est dans ce cadre qu'il réalise *Délinquances et discrimination, l'enquête qui dérange*, diffusé le 25 novembre 2014 sur France 2. Avec la collaboration de l'association Savoir au présent, il participe au programme culturel « Télémaques » pour aller à la rencontre des lycéens et ainsi poursuivre une démarche pédagogique qui lui est chère. Sans tabou, Gilles Cayatte souhaite avant tout susciter des réflexions et surtout combattre les préjugés et les discriminations. ■ D.S.



Avec Stéphane Meunier, il est coauteur du célèbre *Les yeux dans les Bleus*.